

Musik

Im Fach Musik liegt ein wichtiger Schwerpunkt auf dem praktischen Musizieren. SuS sollen dabei handlungsorientiert die wichtigen Grundlagen der Musiktheorie wie Notenkunde und Instrumentenkunde erlernen. Jedes Thema wird zu gleichen Anteilen in der Bewertung immer praktisch (Präsentation) **und** theoretisch (Klassenarbeit, Kurzttest) geprüft/bewertet.

Folgendes sind die thematischen Schwerpunkte des Unterrichts:

- 1) Vielfältiges Musizieren in Einzel- und Gruppenarbeit:
Das gemeinsame Musizieren basiert auf drei Hauptinstrumenten, die alle innerhalb des Kurses erlernt werden. 1. Piano/Keyboard, 2. Gitarre/Bass, 3. Schlagzeug/Percussion. Durch regelmäßiges spielen in einer Bandformation gehört hier auch die Mitgestaltung von Schulfestern durch Auftritte, sowie die Teilnahme an externen Workshops fest dazu.
- 2) Erlernen der zugehörigen Theorie
Sowohl ein großer Teil aktueller Popmusik und Musikproduktionstechniken, als auch eine Beschäftigung mit Notenlehre, Komponisten Klassischer Musik, Jazz und Weltmusik sind ein Teil der Theorie.
- 3) Erstellen eigener Produkte (Arbeit mit iPad, Computer, Aufnahmesoftware, Videos) und deren Präsentation.

Individuelle Voraussetzungen:

Für Schülerinnen und Schüler ist es am Ende der Klasse 6 selbstverständlich nicht einfach, sich für ein Wahlpflichtfach zu entscheiden. Aus Erfahrung sollten bei der Wahl des Faches Musik folgende Aspekte besonders beachtet werden:

Allerwichtigste Grundvoraussetzung für das Fach Musik ist die Freude und das eigene Interesse an Musik (egal welcher Art) und die Freude am Musizieren. Zudem ist die aktive Teilnahme am Unterricht absolut notwendig, da sehr viel Praktisches gemacht wird. Vorkenntnisse auf einem Instrument sind nicht notwendig. Jedoch ist die Kenntnis der Musiktheorie aus den Klassen 5 und 6 Voraussetzung. Außerdem gehören kleine Auftritte vor Publikum ebenfalls zu den Aufgaben des Kurses. Im Rahmen des Unterrichts ist es ausdrücklich erwünscht eigene Ideen miteinzubringen. Der Verlauf des Kurses passt sich hier auch den musikalischen Interessen und Vorlieben der SuS an (z.B. Tanz, Rap, HipHop...) und verbindet sie mit den vorgesehenen Inhalten. Die „Vornote“ 2, mindestens aber 3 ist sehr empfehlenswert.

Fachinhalte

Im Folgenden werden die Unterrichtsinhalte der verschiedenen Jahrgangsstufen stichpunktartig dargestellt.

Klasse 7/8	Klasse 9/10
Grundlagen der Theorie I	Grundlagen der Theorie II
Pianopraxis I	Pianopraxis II
Gitarrenpraxis I	Gitarrenpraxis II
Rhythmustraining I	Rhythmustraining II
Stimmbildung I	Stimmbildung II
Bandmusizieren I	Bandmusizieren II
Komponistenportrait	Jazzmusik und Improvisation
Instrumentenkunde (Fortgeschrittene)	Digitale Eigenproduktion
Beats produzieren	Abschlusspräsentationen